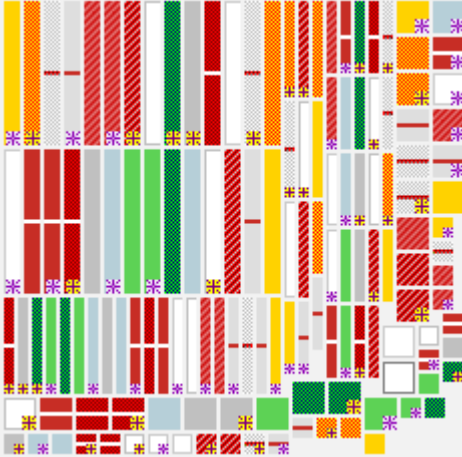


1 Selvregistrering

År	2019
Er de forsikringsmæssige forhold vedrørende dagtilbuddet afklaret?	Ja
Overholder institutionen reglerne for befordring af børn?	Ja
Overholder institutionen kravene i bekendtgørelsen om legetøjsstandard?	Ja
Overholder institutionen reglerne om røgfri miljøer?	Ja
Overholder institutionen Sundhedsstyrelsens vejledning om hygiejne i daginstitutioner?	Ja
Overholder institutionen anvisningerne i Fødevarestyrelsens vejledning om godkendelse af køkkener?	Ja
Overholder maden i institutionen de officielle ernæringsanbefalinger fra Fødevarestyrelsens vejledning?	Ja
Er der gennemført madvalg i institutionen indenfor de sidste 2 år?	Ja
Hvis institutionen er nybygget: Er der et frit gulvareal på 3 m ² pr. barn i vuggestuen og 2 m ² pr. barn i børnehaven?	
Ovenstående spørgsmål er ikke relevant	Ja
Har institutionen udarbejdet en pædagogisk læreplan indenfor de sidste 2 år?	Ja
Hvor mange pædagogiske dage (dage hvor hele personalegruppen er samlet i udviklingsøjemed) har I afholdt i det forløbne år?	9
Er der gennemført en APV i institutionen indenfor de sidste 2 år?	Ja
Er der særlige sundhedsmæssige problemstillinger i jeres institution?	
Overholdes reglerne for medicinbehandling?	Ja
Overholder institutionen lovgivningen for journalisering, arkivering og brug af netværksdrev?	Ja

Har I sikret, at der er lavet arbejdspladsbrugsanvisninger (APB) for jeres faremærkede produkter?	Ja
Har institutionen en beredskabsplan?	Ja
Gennemføres der to årlige brandøvelser i institutionen?	Ja
Følges brandøvelserne op af en skriftlig evaluering?	
BEMÆRK Alle felter ovenfor skal være udfyldt, før du afslutter selvregistreringen.	
Afsluttet	Ja
Selvregistreringstidspunkt:	04-10-2019
Selvregistrering gennemført af:	
	Henrik Estrup Mortensen

2 Faglig dialog

Sociale relationer - barn/voksenkontakten	
Indsats	Vedligeholdelse af indsats
Begrundelse Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.	<p>Nedenstående observationer er et udpluk af pointer, der vil være nyttige at arbejde videre med ift. Martha Hjemmets pædagogiske praksis inden for nærværende pejlemærke. Ligeledes indskrives særlige opmærksomheder fra den faglige dialog, der er betydende for vurderingen af praksis inden for pejlemærket.</p> <p>Der blev generelt observeret voksne, der viste glæde ved at se og være sammen med børnene. De voksne smilede, grinede og viste med deres kropssprog, at de kunne lide børnene. Under observationen var der mange eksempler på glade og imødekommende voksne, som var i interaktioner med børnene. De voksne indgik i lege med børnene, og deltog i blandt andet lege med duplo, højtlesning og dans mm. Der var en del voksne der sad på gulvet, og voksne der var tilgængelige for børnene.</p>

Børnene blev i stor udstrækning mødt med anerkendelse og interesse. Der var for eksempel en voksne der spurgte børnene, om de har noget i deres ble. Børnene svarede hhv ja og nej. Den voksne sagde, jeg kigger lige, og sagde, hvor er det godt at i siger når i har noget i jeres bleer. I et andet rum, var der en gruppe børn og to voksne der klippede og klistrede. Det blev her observeret, at de voksne fulgte børnene spor, og viste at børnene også kunne bidrage med interessante input til de voksne.

De voksne var i størstedelen af den observerede tid fordelt og sammen med børnene. Der var få snakke mellem de voksne, og disse omhandlede primært praktik.

Udover alle de gange det blev observeret, at de voksne regulerede sig i forhold til børnene og formåede at se barnets perspektiv, var der enkelte observationer der viste voksne, som var mere optagede af praktiske gøremål, end at følge børnene. Blandt andet var der en gruppe med en voksen og ca. 8 børn, der var i gang med at lave yoga/mindfulness. De er fordybede og engagerede i fællesskabet. Da de var ved at runde af, kom en anden voksen ind i rummet. Den voksne havde frokostvognen med og larmede en del. Forstyrrelsen medfører, at nogle af børnene blev distraherede, og blev mere optagede af at komme videre til frokosten. Under dialogen blev det fortalt, at personalet er meget bevidste om ikke at afbryde hverken børn eller kollegaer.

Det vurderes, at Martha Hjemmet arbejder målrettet med pejlemærket, og at det er synligt i børnenes dagligdag. Pejlemærket er ligeledes en del af den pædagogiske planlægning.

Anbefaling

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Det anbefales, at det tydeliggøres, også overfor midlertidigt ansatte, vikarer, studerende m.fl., hvad der forventes i forhold til måden de voksne er sammen med børnene på, og hvordan samværet med børnene prioriteres i forhold til de praktiske opgaver.

Inklusion og fællesskab

Indsats

Vedligeholdelse af indsats

Begrundelse

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Nedenstående observationer er et udpluk af pointer, der vil være nyttige at arbejde videre med ift. Martha Hjemmets pædagogiske praksis inden for nærværende pejlemærke. Ligeledes indskrives særlige opmærksomheder fra den faglige dialog, der er betydende for vurderingen af praksis inden for pejlemærket.

Det blev observeret, at børnene i en stor del af den observerede tid var fordelt i mindre grupper. I disse grupper var der voksne, der sørgede for, at alle børn var inddraget. Blandt andet blev der observeret en samling, hvor en lille gruppe børn og to voksne sad i en rundkreds på gulvet. De legede en sangleg, hvor de med udgangspunkt i deres tema, der på denne stue var Grønland, brugte en sæl og en fisk i legen, i stedet for en hund og et kødben. Børnene kom på skift ind og lå på gulvet. Derefter skulle alle børn have hænderne på ryggen, et barn gemte en fisk bag sin ryg, og sælen skulle gætte hvem der havde fisken. Børnene ventede på tur, og de voksne opmuntrede børnene i legen.

Det observeredes både i vuggestuen og i børnehaven, at der var børn, som virkede udfordrede ved blandt andet at sidde i længere tid i en samling. Dette blev blandt andet set i en vuggestuegruppe, hvor børn og voksne sad på gulvet og sang. Et af børnene vælger efter kort tid at rejse sig og gå lidt væk. Den voksne hentede barnet tilbage uden at sige noget. Dette skete et par gange, hvorefter den voksne tog barnet på skødet. I børnehaven var, hvad der så ud som den samlede gruppe, i gang med at læse bøger inden de skulle spise frokost. Der var en del uro

mens der blev dækket borde, og der var børn, som var ude og vaske hænder. Børnene kom tilbage på stuen og satte sig med en bog. Et af børnene virkede meget uroligt, og drillede de andre børn og nogle af de voksne. Der var voksne, der forsøgte at invitere barnet til at læse sammen med dem, men barnet afviste de voksne. Barnet blev irrettesat flere gange, og reagerede ved at grine usikkert og ved at være lidt fysisk i kontakten med børn og voksne.

Under dialogen bliver det fortalt, at der er en klar holdning til, at børn der gerne vil "væk", ikke skal tvinges til at blive. Nogle gange kan samlingen deles op, og der tales meget om, hvad samlingen skal indeholde, og hvor lang tid den skal vare.

På flere stuer var der både høje og lave borde. Der var mange legezoner, hvor det flere steder var tydeligt, hvad man kunne lave. Der var få legezoner, som virkede mindre færdige, og derfor mindre tilgængelige for børnene. Der var god udnyttelse af rummene, og et sted blev det set, at gangen blev inddraget til dagligdags aktiviteter, som fx et bord, hvor der kunne sidde to børn og en voksen og male.

Som nævnt var børn og voksne i stor udstrækning opdelt i små grupper, med få børn og en voksen. Dette betød, at der var plads til fordybelse, og den voksnes opmærksomhed var rettet mod børnene, og de aktiviteter de lavede sammen med børnene. Blandt andet sad der en voksen på en stue med fire børn. De tre børn sad ved den voksne. De legede med duplo og den voksne satte ord på det, som børnene gjorde, og det de kiggede på. Et andet barn der sad lidt derfra blev inddraget i samtalen. Børnene og den voksne talte om en duplohund. De talte om, at et af børnene har en hund, og den voksne tog et billede fra væggen, hvor der var billeder fra børnenes hjem. På en af plancherne var der et billede af en hund. De kiggede sammen på billedet, og et barn sagde vov, vov, og den voksne gentog. Ude på gangen var en anden voksen gået i gang med at male sammen med to børn. Et af børnene tog trylledejen, som de skulle male på op til munden og satte tungen på. Den voksne spurgte, er den lidt salt?

På en stue dansede en voksen og fire børn til græsk musik. De grinede og havde det tydeligt sjovt sammen. På et tidspunkt holdt de to og to hinanden i hænderne og drejede rundt. Et barn lod sig falde, og et andet barn fulgte efter. Den voksne satte ord på og understøttede, at børnene hjalp hinanden.

Ved dialogen fortælles det, at der udover yoga arbejdes med blandt andet massagetog, og forældrene opfordres til, at børnene kan lege sammen hjemme. Dette er både i forhold til den enkelte stue og på tværs af stuerne.

Børnene kravlede selv op på stole og pusleborde, og tog selv tøj på og af. Børnene dækkede borde, smurte brød og hældte vand op. Det ses i vuggestuen, at der var børn, som blev vejledt til selv at trække ærmerne op og vaske hænder.

Derudover blev der set flere eksempler på, at både vuggestue- og børnehavebørn var aktivt deltagende i forbindelse med de kreative aktiviteter, blandt andet blev vuggestuebørn opfordret til selv at trykke maling ud af tuber mm.

Det blev set, at de voksne støttede børnene i at give hinanden plads, og hjalp børnene med at være i fællesskaber på trods af uenigheder. Dette blev blandt andet set, da en gruppe børn og to voksne sad omkring et rundt bord og lavede regnbuer. De talte om regnbuer, og den voksne spurgte, hvornår man kan se en regnbue. Et barn kiggede ud ad vinduet, og sagde at det kunne han nu. Den voksne kiggede sammen med de andre omkring bordet ud ad vinduet. Nogle børn sagde, at der ikke var

nogen regnbue. Den voksne svarede, at det kunne være at barnet så en før. Hun spurgte børnene, hvornår der kommer regnbuer. De talte om sol og regn. Flere børn bød ind, og sagde at de havde set regnbuer.

I en børnehavegruppe sad en voksen med ni børn på en madras på gulvet. Den voksne læste højt og inddrog børnene undervejs, ved både at vise billeder og tale om det de læste. Børnene ventede på tur og bød ind med svar på forskellige spørgsmål. Blandt andet handlede bogen om onkel "Sulajma" der gik med nederdel og var kæreste med Anders. Der blev grinet lidt, og blandt andet talt om, om drenge kan gå med nederdel. Børnene var lidt uenige, og den voksne spurgte nysgerrigt ind.

En gruppe børnehavebørn lavede afspænding/mindfulness. Børn og den voksne ligger på gulvet. De strækker ud. Den voksne talte i et roligt stemmeleje. Børnene blev guidet. Den voksne rundede af med at spørge børnene, hvad de oplevede da de skulle lukke øjnene. Et barn svarede at hun faldt i søvn. Den voksne spurgte videre, men formentlig på grund af forstyrrelsen med madvognene, der har brudt fordybelsen, medgiver flere børn, at de heller ikke oplevede noget.

Det blev observeret, at børnehavebørnene, i forbindelse med overgangen til frokost, sad på gulvet og læste bøger. Nogle læste alene og andre sammen. Der var tydeligt børn, som havde det svært i denne situation. Det er svært at vurdere, om udfordringen bestod i, at der var opbrud og at der skulle ske noget nyt, eller om det var fordi børnene på kort tid, alle var samlet på stuen, hvor de indtil da kun var en mindre gruppe og en voksen på stuen.

Det blev observeret, at der var børn, som havde brug for forudsigelighed. Dette blev blandt andet set, da et barn, der tydeligt var fysisk uroligt og virkede usikker på, hvor barnet skulle gøre af sig selv, spurgte den voksne, om man skulle sidde der hvor ens billede var.

I forbindelse med frokosten var børn og voksne fordelt. Flere steder sad en lille gruppe og en voksen i et aflukket rum. Børn og voksne hjalp hinanden. Blandt andet var det børn der dækkede borde, og børnene rakte hinanden mad, vand mm. Nogle steder blev det set, at den voksne opfordrede børnene til at sige værsgo til at de kunne spise, og tak for mad da måltidet var slut.

I en vuggestue gik de voksne i gang med at gøre klar til frokost. Stemningen var god, og det virkede hyggeligt. Nogle børn gik ud og vaskede hænder. Børnene fik lov til at øve sig i både at trække ærmer op, komme sæbe på hænderne, vaske hænder og tørre hænder. Da de første børn har vasket hænder, kommer de ind og sidder ved bordet. Fra det første barn der kommer op på sin stol indtil maden kommer går der ca. 15 min. Der sidder et par børn og venter, og lige inden maden kommer, giver den voksne dem nogle bøger, som de kan kigge i.

Det vurderes, at Martha Hjemmet arbejder målrettet med pejlemærket, og at det er synligt i børnenes dagligdag. Pejlemærket er ligeledes en del af den pædagogiske planlægning.

Anbefaling

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Det anbefales, at det drøftes hvor lang tid et barn skal være i et fællesskab/aktivitet. Hvordan ses forskellige børns behov, i forhold til fællesskabet? Og hvornår er det ok, og ikke ok, at fastholde et barn fysisk. (fx tager barnet på skødet, når barnet flere gange søger væk).

Det anbefales, at det i personalegruppen drøftes, hvor længe børn skal sidde på en stol ved et bord og vente på at der kommer mad? I denne sammenhæng drøftes det, hvordan overgangen fra aktivitet til frokost kan planlægges, så børn der er udfordrede og usikre i overgangene, kan opleve ro og få en god oplevelse.

	<p>Det anbefales, at ledelsen undersøger, om der er en særligt grund til, at der er meget koldt på gulvet flere steder, og hvad der kan gøres ved det.</p>
Sprogindsatsen	
Indsats	Vedligeholdelse af indsats
Begrundelse Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.	<p>Nedenstående observationer er et udpluk af pointer, der vil være nyttige at arbejde videre med ift. Martha Hjemmets pædagogiske praksis inden for nærværende pejlemærke. Ligeledes indskrives særlige opmærksomheder fra den faglige dialog, der er betydende for vurderingen af praksis inden for pejlemærket.</p> <p>Der blev generelt talt meget med børnene i institutionen. Derudover blev der sunget og læst, og sproget blev udfordret.</p> <p>Blandt andet blev det ved en samling i en vuggestuegruppe, observeret, at børnene og to voksne sad samlet på gulvet. Der blev sunget, og den ene voksne spillede guitar. I en anden vuggestuegruppe sad børn og voksne på gulvet omkring en lille skammel, som de brugte som bord. Børnene valgte på skift figurer fra en kurv. Figurerne var symboler på en sang. Når børnene havde valgt en figur, spurgte den voksne, er det xxx sang du gerne vil synge. Nogle gange spurgte den voksne, hvilke andre figurer de skulle bruge til den sang, som barnet ville synge. Udover figurerne, blev der brugt fagter til sangene.</p> <p>Det observeredes, at der var stort fokus på at sætte ord på børnenes oplevelser. I en vuggestuegruppe blev det observeret, at en voksen og fire børn havde hvide kjoler med blå bæltter på. De dansede til græsk musik, og den voksne spurgte børnene, om de skulle tage den sang, de kunne synge med på. Børnene svarede ja. Musikken blev sat på, og den voksne mindede børnene om, at det de kunne af teksten var Opa, opa! Børn og den voksne grinede, dansede og sagn opa, opa med jævne mellemrum.</p> <p>Da børn og voksne var opdelt i mindre grupper, var der god mulighed for at samtale. Der var mange turtagninger, og sproget blev strakt og udfordret. Der var mange eksempler på, at der var en tydelig og god kontakt mellem voksne og børn. Der var voksne, som satte ord på børnenes lege og oplevelser. En voksen sad på stuen med fire børn, som sad ved den voksne. De legede med duplo, og den voksne satte ord på det, børnene gjorde. Et andet barn sad lidt væk. Den voksne inddrog barnet i samtalen. De talte blandt andet om en hund. Den voksne sagde hund, og barnet sagde vov vov. Den voksne spurgte om det var Bjarne? Er det X's hund? Kunne det være det? Barnet tog hunden med hen til en figur. Den voksne spurgte, hvad hunden gjorde, når den mødte pigen? Den voksne spurgte, slikkede den?</p> <p>På en stue, hvor en voksen og fire børn danser til græsk musik, griner de sammen, børn og voksen. På et tidspunkt holder de i hånden og drejer rundt. Et barn lader sig falde, og et andet barn følger. Den voksne sætter ord på og siger, der blev du slap, slap som spaghetti. Fik du spaghetti i går? Hold da op hvor bliver vi rundtossede og varme.</p> <p>I en vuggestue leges der med dyr. Here er temaet Grønland, og børnene har kasser, der er malet, så det kunne ligne et sted på Grønland. Den voksne taler med barnet om de dyr, der er i kassen.</p> <p>En gruppe børnehavebørn sidder og laver regnbuer. Der sidder en gruppe børn og to voksne omkring et rundt bord. De taler om regnbuer, og en voksne spørger, hvornår man kan se en regnbue. Et barn kigger ud ad vinduet, og siger at det kan han nu. Den voksne kigger ud af</p>

vinduet sammen med de andre omkring bordet. Nogle børn siger, at der ikke er nogen regnbue. Den voksne siger, at det kan være, at barnet så en før. Hun spørger hvornår der kommer regnbuer. De taler om sol og regn. Flere børn byder ind, og siger at de har set regnbuer. Den voksne spørger også, om der er regnbuer på jorden og på himlen? De taler om, at det er oppe på himlen, og at der også kan være skyer på deres regnbuer. Der bliver hentet vat, og nogle børn limer vat på deres regnbuer.

Den voksne klipper filt i firkanter til børnene, som de kan klistre på deres regnbuer. Et barn vil gerne have noget lyserødt filt. Den voksne siger, god ide, der er jo kun pink på bordet.

Der læses en del, blandt andet i en børnehave, hvor bogen handler om onkel Sulejma. Den voksne læser f.eks. om, at der er nogle der rynker på næsen. Et barn rynker sin næse. Den voksne læser om et adamsæble, og spørger børnene, om de ved hvad det er. De taler også om det at bande. Et barn siger, min mor kan godt sige for satan. Den voksne spørger, er det når hun bliver forskrækket? Nej siger barnet. Den voksne siger, at i morges slog hun sin tå, og måske kom hun også til at bande.

Under dialogen fortælles det, at alle børn mellem 3-4 år sprogtestes, af en kendt voksen på stuen, derudover arbejdes der med sprogtrappen i vuggestuen. Ud fra sprogtestene laves der handleplaner. Det fortælles endvidere, at forældrene har fået en kuffert med hjem med materialer og vejledninger omkring dialogisk læsning. De handleplaner, der er udarbejdet i vuggestuen, bliver overleveret til børnehaven. Malene Meyer har været ude og holde oplæg for forældre og personale, og hele personalegruppen var i foråret 2019 på kursus omhandlende sproglige læringsmiljøer.

Det vurderes, at Martha Hjemmet arbejder målrettet med pejlemærket, og at det er synligt i børnenes dagligdag. Pejlemærket er ligeledes en del af den pædagogiske planlægning.

Anbefaling

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Forældresamarbejde**Indsats**

Vedligeholdelse af indsats

Begrundelse

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Der er inden for nærværende pejlemærke ikke foretaget særlige observationer. Nedenstående er således udtryk for pointer fra den faglige dialog, der er betydende for vurderingen af praksis inden for pejlemærket.

Institutionen føler en forpligtelse til at have et tæt forældrepartnerskab. Personalet anvender den viden forældre deler omkring deres barn, med den viden og de erfaringer, som de selv gør sig i dagligdagen.

Der er udarbejdet en folder til forældrene, hvor der primært er fokus på praktisk information, og lidt om institutionens historie og værdier. Derudover har institutionen udarbejdet en folder om normkritik.

Forældrerepræsentanten fortæller, at nogle forældre oplever, at det kan være svært at få en snak med personalet. Personalet aftaler gerne en samtale med forældrene, så de kan tale uforstyrret og med god tid.

Stuens personale skriver i dokumentationsbogen, der er på stuen.

Nogle stuer spiser middag sammen. Forældrearbejdsdag. Får en fornemmelse af medejerskab over institutionen. Forældrene hilser på hinanden, både på gaden og i garderoben.

Der er udarbejdet et årshjul. Forældrene har etableret en tøjbyttebord, som de selv står for.

To forældremøder om året, det ene er for stuen.
Forældrekafe.
Jule og høstfest.
3 mdr. samtale.
Overlevering til børnehave.
Overlevering til fritidshjem og skole.

Det vurderes, at Martha Hjemmet arbejder målrettet med pejlemærket, og at det er synligt i børnenes dagligdag. Pejlemærket er ligeledes en del af den pædagogiske planlægning.

Anbefaling

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Sammenhæng og overgange

Indsats

Begrundelse

Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.

Der er inden for nærværende pejlemærke ikke foretaget særlige observationer. Nedenstående er således udtryk for pointer fra den faglige dialog, der er betydende for vurderingen af praksis inden for pejlemærket.

Når barnet starter, laves der en planche med et hus. Familien inviteres til at komme med billeder, der er betydningsfulde for barnet. Der er faste rundvisninger hver 14. dag. I forbindelse med, at barnet får plads i institutionen, aftales der en opstartssamtale. Selve indkøringen tager ca. 14 dage, og der laves en køreplan for perioden sammen med forældrene.

Velkomstskilt på døren, så forældrene ved hvad de nye børn hedder. Forældrene er glade for, at de også kan se de øvrige forældres navne i garderoben.

Hvert barn har en mappe med ting fra deres tid i vuggestuen, som tages med til børnehaven. Når et barn skal rykke fra vuggestue til børnehave, kommer børnene på besøg i børnehaven i den sidste måned op til start. På disse besøg følges de gerne med nogen de kender, og venner fra vuggestuen kommer også nogle gange med ind og leger i børnehaven. Vuggestuen kommer så meget på besøg i børnehaven, som de kan. Inden opstart, er der en overleveringssamtale, hvor forældre og personale fra vuggestue og børnehave deltager. Her fortælles der om barnet, hvad barnet er glad for og god til, hvad barnet har brug for, og hvad der er arbejdet med i vuggestuen.

I børnehaven er der udarbejdet en fast dagsorden. Inden mødet får forældrene at vide, at de skal tale om, hvad børnehavelivet indeholder. Der gives praktisk viden, og lavet aftaler for opstarten.

Ved overgangen fra børnehave til fritidshjem, udfylder både forældre og personale overdragelsesskemaet i KbhBarn, og der afholdes forældresamtaler. Forældrene rådgives ifht. hvad der vil være godt at være opmærksom på i forbindelse med barnets start på fritidshjem.

Der samarbejdes i Stærkt samarbejde Blågård. Henrik er repræsentant

	<p>for netværket. Det er en aftale, at der for eksempel er en sang, som alle børnehaver lærer børnene, og som synges på fritidshjem og skole. 0. kl. lærerne kommer på besøg i en børnehave, og en pædagog fra børnehaven kommer i en 0. kl. Skolelederen kommer til et forældremøde og fortæller om skolestart. Storegruppe fra efterår til skolestart.</p> <p>Det vurderes, at Martha Hjemmet arbejder målrettet med pejlemærket, og at det er synligt i børnenes dagligdag. Pejlemærket er ligeledes en del af den pædagogiske planlægning.</p>
<p>Anbefaling Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.</p>	<p>Det anbefales, at der inden møder med forældre, udleveres en dagsorden. Ligeledes anbefales det, at forældrene har mulighed for at komme med input til dagsordenen.</p>
<p>Krav om refleksion og metodisk systematik i den pædagogiske praksis</p>	
<p>Indsats</p>	<p>Vedligeholdelse af indsats</p>
<p>Begrundelse Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.</p>	<p>Der er inden for nærværende pejlemærke ikke foretaget særlige observationer. Nedenstående er således udtryk for pointer fra den faglige dialog, der er betydende for vurderingen af praksis inden for pejlemærket.</p> <p>TOPI. Praksisfortællinger (Søren Smith). Undres på hinandens intentioner. SMTTE. + en SMTTE der er udviklet i institutionen. EVA, styrket læreplan, stuerne må selv byde ind med metoder, og ledelsen går gerne i dialog. Dokumentationsbogen + farvede felter på gangene. Der arbejdes på tværs, hvilket giver input fra kollegaer om ting, man selv er blevet blind på. På stuemøderne undersøges det, om alle børn har voksne, de har gode relationer til, og her sammensættes grupper. Der afholdes Pædagogmøder, og fælles personalemøder.</p> <p>Det vurderes, at Martha Hjemmet arbejder målrettet med pejlemærket, og at det er synligt i børnenes dagligdag. Pejlemærket er ligeledes en del af den pædagogiske planlægning.</p>
<p>Anbefaling Din tekst bør maksimalt fylde 5-10 linjer.</p>	
<p>Evalueringsaf den pædagogiske læreplan</p>	
<p>Skal evaluering afholdes i år?</p>	
<p>Alsidig personlig udvikling</p>	
<p>Social udvikling</p>	
<p>Kommunikation og sprog</p>	
<p>Krop, sanser og bevægelse</p>	
<p>Natur, udeliv og science</p>	

Kultur, æstetik og fællesskab	
Hvad har de to års indsatser givet anledning til af forandringer i jeres praksis?	
Hvilke dokumentationsmetoder har i brugt?	
Beskriv hvilken betydning har arbejdet med den pædagogiske læreplan haft for børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?	
Hvordan har I inddraget forældrebestyrelsen og forældrerådet i arbejdet med de pædagogiske læreplaner?	
Hvordan arbejder I med den nye styrkede læreplan?	
<hr/> Opfølgning Her noteres særlige forhold, aftaler eller lignende der er indgået med institutionen/enheden.	<p>Observationerne er foretaget d. 6. november 2019 i tidsrummet mellem ca. kl. 9 og 12.</p> <p>Under tilsynsdialogen, der fandt sted d. 8. november 2019, deltog: leder, forældrebestyrelsesrepræsentant, pædagog, afdelingsleder, og pædagogisk konsulent.</p>
<hr/> Afsluttet	Ja
Afslutningstidspunkt:	18-12-2019
Afsluttet af:	 <p style="text-align: right;">Rachel Bouzaglo</p>